

SÁBADO 8 DE OCTUBRE DE 2011

Conjunto "Interpreti Veneziani" brinda notable concierto en el Teatro Municipal de Las Condes en Santiago

Foto: Interpreti Veneziani

Johnny Teperman

El prestigioso conjunto europeo de cámara "Interpreti Veneziani", se presentó en el Teatro Municipal de Las Condes, en un concierto con que continuó la 40 ° Temporada Internacional de la Fundación Beethoven. La presentación, de notables características, contempló obras de Corelli, Vivaldi, Paganini y Kreisler, pero sin duda, la más lucida de todas fue la de Marin-Marais, "Folies d'Espagne", para cello, cuerdas y clavicémbalo, con brillante participación del cellista Davide Amadio. En un mismo plano hay que destacar la ejecución del talentoso violinista Nicola Granillo, para "Las Brujas", para violín y cuerdas, de Niccoló Paganini. El grupo de intérpretes venecianos lo forman nueve músicos, ocho solistas de cuerdas y un clavecinista, procedentes de la Chiesa (Iglesia) di San Vidal en Venecia, lugar que Vivaldi frecuentaba para interpretar su música. El talento de los componentes de "Interpreti Veneziani", su habilidad como solistas y como músicos de conjunto y el alto nivel de sus representaciones han hecho que sus integrantes tengan una entusiasta acogida por parte tanto de la audiencia como de la crítica, lo que en Santiago de Chile fue plenamente confirmada. Esta agrupación veneciana ha venido logrando éxitos en los festivales más importantes del mundo como lo son el de Bayreuth (Alemania) o el de Melbourne (Australia). Han brindado conciertos en el Palacio Real de Estocolmo, en el "Symphony Hall" de Osaka en el "Suntory Hall" y el Kjai Hall", de Tokio, además en las localidades de Sapporo y Yokohama. El destacado violinista Granillo, señaló en comentarios con periodistas que este ha sido un instante de encuentro con una nueva generación de músicos italianos". "Nosotros no solo amamos la música, la sentimos como parte vital nuestra y es por eso que hemos podido alcanzar los grandes escenarios del mundo", La presentación en Las Condes formó parte de una extensa gira por seis ciudades de Sudamérica: Lima (30 de septiembre), Quito (1 de octubre), Santiago de Chile (3 de octubre), Buenos Aires (5 de octubre) y Rosario (6 de octubre). De este grupo de ciudades, Quito y Lima han sido gratas novedades. Hay que informar que en la actualidad, al conjunto "Interpreti Veneziani" lo conforman alrededor de 25 músicos, violines, violas, violonchelos, bajos y clavecines. Este afán de abarcar no solo el repertorio barroco sino de acercarse a la música a través de los instrumentos de la época es lo que ha llevado a la agrupación italiana a imponerse como una de las mejores en su género. Tan solo en Venecia cuentan con más de 100 conciertos por temporada, con la participación de 60 000 personas que anualmente se suscriben exclusivamente para las presentaciones en la Chiesa San Vidal. La actividad discográfica del grupo, cuenta con la producción de un primer CD producido por el sello Musikstrasse con música de Giuseppe Tartini y 18 discos registrados con la casa discográfica Rivo Alto

